

Государственное общеобразовательное бюджетное учреждение
Иркутской области
«Иркутский кадетский корпус имени П.А. Скороходова»

«Принята»
на заседании МО
Протокол №1
«29» августа 2024 г.

«Согласована»
зам.директора по УР
И.Ц.Буржатова
«29» августа 2024 г.

«Утверждаю»
Директор Иркутского
кадетского корпуса
С.Е. Довгополый
«30» августа 2024 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
элективного курса по русскому языку 10-11 классы
«Творческие работы разных жанров»
срок реализации 2 года

Составители программы:
Постникова Т.В.
учитель русского языка и литературы ВКК

г. Иркутск, 2024 г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Элективный курс «Творческие работы разных жанров» предназначен для подготовки обучающихся 10-11 классов к ЕГЭ по русскому языку. Рабочая программа элективного курса по русскому языку составлена на основе федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования, авторской программы элективного курса «Русский язык. Сочинение на ЕГЭ» под редакцией А. Г. Нарушевича (М: Просвещение, 2018г)

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ЭЛЕКТИВНОГО КУРСА

Анализ результатов ЕГЭ II части (сочинение-рассуждение) показывает, что наиболее типичные ошибки в работах выпускников связаны с неумением:

- понимать информацию, заложенную в тексте;
- ясно, связно, последовательно излагать собственные мысли;
- аргументированно доказывать свою позицию;
- с недостаточным уровнем функциональной грамотности школьников по русскому языку.

Элективный курс учит развивать мысль на избранную тему, формирует литературные взгляды и вкусы, дает возможность высказать то, что тревожит и волнует. Работа над сочинением приобщает обучающегося к творчеству, позволяет выразить свою позицию, свой взгляд на мир, реализовать себя в написанном.

Кем бы ни стали сегодняшние школьники в будущем, они, прежде всего, должны быть культурными людьми, а по-настоящему культурному человеку сегодня так же необходимо уметь свободно и грамотно писать, как свободно и грамотно говорить. Развитие личности невозможно без умения выражать свои мысли и чувства и устно, и письменно. А развитие личности — это необходимая предпосылка решения социальных и экономических задач.

Не случайно и в КИМах ЕГЭ по русскому языку говорится, что 27 задание — небольшое сочинение-рассуждение — предназначено для проверки не только подготовленности выпускников по русскому языку, но и общей культуры. Кроме того, сочинение-рассуждение является и вариантом задания II на ЕГЭ по другим предметам образовательного цикла.

Таким образом, научить писать сочинение, а особенно сочинение-рассуждение или сочинение-размышление — одна из актуальных проблем современной школы, и этот навык необходим каждому культурному человеку, в каких бы областях науки, техники или искусства он в будущем ни реализовывался.

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ ЭЛЕКТИВНОГО КУРСА

Целями изучения элективного курса являются **следующие**: подготовка обучающихся к сдаче ЕГЭ по русскому языку; развитие творческих способностей личности; развитие логического мышления; развитие связной монологической речи; овладение обучающихся навыками свободной письменной речи.

Задачи элективного курса:

- помочь учащимся максимально эффективно подготовиться к выполнению задания II части ЕГЭ (сочинение-рассуждение);
- совершенствовать и развивать умения конструировать письменное высказывание в жанре сочинения-рассуждения;
- формировать и развивать навыки грамотного и свободного владения письменной речью;
- совершенствовать и развивать умения читать, понимать прочитанное и анализировать общее содержание текстов разных функциональных стилей;

- совершенствовать и развивать умения передавать в письменной форме своё, индивидуальное восприятие, своё понимание поставленных в тексте проблем, свои оценки фактов и явлений;
- формировать и развивать умения подбирать аргументы, органично вводить их в текст;
- развивать способности к самостоятельной деятельности.

МЕСТО ЭЛЕКТИВНОГО КУРСА В СТРУКТУРЕ ОСНОВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ И УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Элективный курс включен в компонент образовательной организации Федерального базисного учебного плана для образовательных учреждений Российской Федерации. На элективный курс школьным компонентом выделяется по 1 часу в неделю, по 34 часа в 10 и 11 классах. Курс может реализовываться как в 10-11 классах, то есть 2 года, так и отдельно в каждом классе, т.к. имеет своей целью подготовку к написанию сочинения-рассуждения.

СОДЕРЖАНИЕ ЭЛЕКТИВНОГО КУРСА

1. Требования к выполнению задания №27 ЕГЭ по русскому языку и написанию итогового сочинения по литературе
2. Проблема текста
3. Комментарий к проблеме 4.
- Позиция автора
5. Аргументация
6. Композиция сочинения ЕГЭ и итогового сочинения по литературе
7. Типы и виды ошибок
8. Практические занятия

На элективном курсе рассматриваются тексты по следующим проблемам:

Проблемы семьи:

- проблема памяти о своих истоках, о своём детстве (Почему, повзрослев, человек ощущает связь с домом своего детства, с миром своего детства?);
- проблема роли детства в жизни человека (Почему детство – важнейший этап жизни человека?);
- проблема исторической памяти (Зачем человеку хранить память о прошлом? Что значит любить свою семью и свою Родину?);
- проблема нравственной прочности человека (Почему именно в обыденных житейских ситуациях зачастую проявляется нравственная сущность человека?) и др.

Проблемы экологии:

- проблема влияния человека на природу (Какова степень влияния человека на природу и в чём заключаются возможные последствия этого влияния?); и др.

Человек и общество:

- проблема несправедливости социального устройства общества (Естественно ли деление людей на богатых и нищих? Правильно ли устроено общество?);
- проблема внутреннего противостояния искушению изобилием (Могут ли дети из бедной семьи противостоять искушению изобилием и не озлобиться?);
- проблема выбора профессии с учётом личных и общественных интересов (Могут ли при выборе профессии совпадать личные и общественные интересы?);
- проблема нравственной прочности человека (Почему именно в обыденных житейских ситуациях зачастую проявляется нравственная сущность человека?);

- ответственность человека перед самим собой и обществом в целом за реализацию своих способностей (Должен ли человек отвечать перед обществом за реализацию своих способностей?);
- проблема свободы личности и ответственности человека перед обществом (Может ли человек быть свободным от общества, других людей? Ограничивает ли общество свободу человека?);
- проблема создания общества с таким устройством, чтобы эгоист или жестокий человек были вынуждены проявлять сострадание и великодушие (Возможно ли создание идеального общества?);
- проблема коммерциализации культуры (Что недопустимо в процессе коммерциализации культуры?) и др.

Нравственные проблемы:

- проблема нравственного выбора;
- проблема гуманного и антигуманного отношения к человеку;
- проблема милосердия, сострадания, духовности и бездуховности.

Философские проблемы:

- проблема добра и зла;
- проблема жизни и смерти;
- проблема поиска смысла жизни;
- проблема одиночества;
- проблема утраты веры в человечества;
- проблема свободы личности;
- проблема творчества.

Информационно-коммуникативные:

- проблема развития и сохранения русского языка (Обогащается или портится русский язык благодаря заимствованиям?);
- проблемы развития и сохранения русского языка;
- проблема языкового бескультурья;
- проблема массовой культуры.

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Работа по подготовке к ЕГЭ как особой форме итоговой аттестации направлена на формирование **следующих** результатов:

Личностные результаты учебной деятельности:

- развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;
- осознанное воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России;

Предметные результаты:

Прежде всего, это опыт восприятия и понимания информации, содержащейся в тексте, базирующийся на умении:

- анализировать содержание читаемого текста;
- формулировать собственное мнение и связно, последовательно его излагать;
- аргументированно доказывать собственную позицию;
- структурировать собственный текст и композиционно правильно оформлять письменную работу;

опыт использования в речи вариативных грамматических конструкций и лексического богатства языка, а также опыт использования выразительных средств;

опыт оформления высказывания в соответствии с орфографическими, пунктуационными, грамматическими и лексическими нормами современного русского литературного языка.

Программа элективного курса предусматривает обучение конструированию текста типа рассуждения на основе исходного текста, развитие умения понимать и интерпретировать прочитанный текст, создавать своё высказывание, уточняя тему и основную мысль, формулировать проблему, выстраивать композицию, отбирать языковые средства с учётом стиля и типа речи. Умения и навыки, приобретённые в ходе изучения данного курса, направлены на выполнение задания повышенного уровня сложности.

Метапредметные результаты:

- умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, приводить аргументы, делать выводы;
- умение самостоятельно организовывать свою деятельность, определять сферу своих интересов;
- умение работать с различными источниками информации

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 10 КЛАСС

№	Дата проведения	Тема урока	Кол-во часов	Деятельность учащихся	Повторение (подготовка к ЕГЭ)
1	07.09.2023	Текст как речевое произведение	1	Работа с текстом	Типы речи. Тема текста, основная мысль, стили речи
2	14.09	Смысловая и композиционная целостность текста		Работа с текстом	Типы речи. Тема текста, основная мысль, стили речи
3	21.09	Критерии и нормы задания №27 в тестах ЕГЭ по русскому языку.	1	Работа с текстами тестов ЕГЭ	Структура сочинения.
4	28.09	Текст. Тема текста. Основная мысль. Что такое проблема текста?	1	Работа с текстом, выявление темы, проблемы	Текст, основная мысль, проблема текста
5	05.10	Как выявить проблему текста?	1	Формулирование проблемы в виде вопросительного предложения.	Контекст текста
6	12.10	Как сформулировать проблему текста?	1	Работа с текстом. Формулирование проблемы в виде вопросительного предложения.	Критерий К1.
7	19.10	Практикум. Проблема текста	1	Работа с текстом. Формулирование проблемы в виде вопросительного предложения.	Текст, основная мысль, проблема текста. Критерий К1.
8	02.11	Практикум. Проблема текста художественного стиля.	1	Работа с текстом. Формулирование проблемы в виде вопросительного предложения.	Текст, основная мысль, проблема текста. Критерий К1. Контекст художественного текста
9	09.11	Что такое комментарий. Типы комментариев.	1	Работа с элементами текста	Текстуальный комментарий
10	16.11	Как оформить комментарий. Отличие комментария от пересказа	1	Работа с фрагментами сочинения, шаблоны,	Типичные конструкции, помогающие оформить текст
11	23.11	Как оформить комментарий. Отличие комментария от пересказа	1	Работа с фрагментами сочинения, шаблоны,	Типичные конструкции, помогающие оформить текст

12	30.11	Как оформить цитаты	1	Способы оформления цитат	Цитата, прямая и косвенная речь
13	07.12	Задания, связанные с формулированием, комментированием проблемы текста	1	Работа с элементами текста	Текстуальный, концепционный комментарий
14	14.12	Что такое позиция автора?	1	Работа с элементами текста	Вводные слова и предложения, позиция автора, подтекст.
15	21.12	Как выявить позицию автора?	1	Работа по формулировке позиции автора с учетом стиля речи	Стили речи, способы формулировки авторской позиции, типы речи
16	28.12	Как сформулировать позицию автора?	1	Работа по формулировке проблемы, позиции автора с учетом стиля речи	Стили речи, способы формулировки авторской позиции, типы речи
17	18.01.2024	Практикум. Определение проблемы и точки зрения автора	1	Работа с текстом	Стили речи, способы формулировки авторской позиции, типы речи
18	25.01	Автор или рассказчик?	1	Работа с языковыми средствами, которые могут быть использованы в сочинении	Стили речи, способы формулировки авторской позиции, типы речи
19	01.02	Согласие или несогласие с позицией автора	1	Работа с языковыми средствами, которые могут быть использованы в сочинении	Вопросно-ответная форма, вопросительные пр-ия, риторические вопросы, назывные пр-ия, риторические восклицания, резюмирование, призыв, цитаты , зачины и т.д.
20	08.02	Что такое аргументация? Основные типы аргументов.	1	Работа с языковыми средствами, которые могут быть использованы в сочинении	Вопросно-ответная форма, вопросительные пр-ия, риторические вопросы, назывные пр-ия, риторические восклицания, резюмирование, призыв, цитаты , зачины и т.д.
21	15.02	Искусственные доказательства. Логические аргументы. Чувственные аргументы	1	Работа с текстом	Аналогия, аргументы
22	22.02	Что такое композиция сочинения? С чего начать и чем закончить?	1	Работа с языковыми средствами, которые могут быть использованы в сочинении	Вопросно-ответная форма, вопросительные пр-ия, риторические вопросы, назывные пр-ия, риторические восклицания, резюмирование, призыв, цитаты , зачины и т.д.
23	29.02	Грамматические ошибки и их виды. Фактические ошибки	1	Работа по выявлению и исправлению ошибок	Ошибочное сл/образование, формообразование, нарушение согласования, управления, ошибки в постр. пр-ий и т.д.
24	06.03	Речевые ошибки. Типы речевых ошибок	1	Работа по выявлению и исправлению ошибок	Нарушение сочетаемости, тавтология, плеоназм, и т.д.

24	07.03	<i>Обобщение изученного.</i> Основные этапы работы над сочинением	1	Работа с полным текстом сочинения	Написание сочинения, 27 задание тестов ЕГЭ
25	14.03	Этические проблемы в сочинении	1	Выбор темы своего сочинения из предлагаемых, выстраивание структуры сочинения, подбор аргументов	Написание сочинения, 27 задание тестов ЕГЭ
26	28.03	Сочинения по проблеме гуманизма и гуманного отношения ко всему живому	1	Выбор темы своего сочинения из предлагаемых, выстраивание структуры сочинения, подбор аргументов	Написание сочинения, 27 задание тестов ЕГЭ. Работа над ошибками
27	04.04	Сочинение , затрагивающее духовное развитие личности	1	Выбор темы своего сочинения из предлагаемых, выстраивание структуры сочинения, подбор аргументов	Написание сочинения, 27 задание тестов ЕГЭ. Работа над ошибками
28	11.04	Работа над сочинением с проблемой выбора гражданской позиции	1	Выбор темы своего сочинения из предлагаемых, выстраивание структуры сочинения, подбор аргументов	Написание сочинения, 27 задание тестов ЕГЭ. Работа над ошибками
29	18.04	Философские проблемы в сочинении Проблема истинных и мнимых ценностей в сочинении	1	Выбор темы своего сочинения из предлагаемых, выстраивание структуры сочинения, подбор аргументов	Написание сочинения, 27 задание тестов ЕГЭ. Работа над ошибками
30	25.04	«Человек и война» как проблема сочинения на ЕГЭ.	1	Выбор темы своего сочинения из предлагаемых, выстраивание структуры сочинения, подбор аргументов	Написание сочинения, 27 задание тестов ЕГЭ. Работа над ошибками
31	02.05	Сочинение по проблеме, связанной со взаимоотношениями человека и природы	1	Выбор темы своего сочинения из предлагаемых, выстраивание структуры сочинения, подбор аргументов	Написание сочинения, 27 задание тестов ЕГЭ. Работа над ошибками
32	16.05	Другие проблемы в сочинении на ЕГЭ	1	Варианты возможных тем для сочинений на ЕГЭ, модели ответов	Составление кластера на основе рассмотренных текстов
33 -34	23.05	Зачетный урок. Самостоятельная работа с текстами	2	Написание сочинения-рассуждения (27 задание ЕГЭ)	Написание сочинения, 27 задание тестов ЕГЭ

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 11 КЛАСС

№ урока	Дата проведения	Тема урока	Кол- во уроков	Деятельность учащихся
1	02.09	Особенности выпускных сочинений в 2023-2024 1 учебном году		Работа с демоверсией ЕГЭ по русскому языку, требованиями к Итоговому сочинению
2	08.09	Структура, план, особенности итогового сочинения в 2023-2024 учебном году	1	Работа с разделами и подразделами ИС
3	16.09	Подбор материала и написание сочинения по	2	Работа с читательскими дневниками, с толковыми словарями.
4	23.09	разделу «Духовно- нравственные ориентиры в жизни человека»		Работа с текстами выбранного для сочинения произведения
5-6	30.09 07.10	Подбор материала и написание сочинения по разделу «Семья, общество, Отечество в жизни человека»	2	Работа с читательскими дневниками, с толковыми словарями
7	14.10	Подбор материала и написание сочинения по	3	Работа с читательскими дневниками, с толковыми словарями.
8	21.10	разделу «Природа и культура в жизни человека»		Работа с текстами выбранного для сочинения произведения
9	11.11			
10	18.11	Редактирование сочинений по разделу «Природа и культура в жизни человека»	1	Работа над ошибками, редактирование сочинений
11	25.11	Особенности написания сочинения-рассуждения	1	Составление памятки «Как писать Итоговое сочинение»
12	02.12	Тезис, проблема, аргументация	1	Работа с читательскими дневниками, с толковыми словарями.
13	09.12	Схема основной части сочинения-рассуждения,	2	Работа с текстами выбранного для сочинения произведения
14	16 .12	проблематика текста. Задание 27 ЕГЭ, русский язык		Составление схемы «Как определить проблему текста».
15	23.12	Комментарий к проблеме текста, структура	3	Практикум по определению проблемы текста
16	20.01.2024	комментария		Работа с текстом публицистического стиля. Отличие пересказа от комментария
17	27.01			
18	03.02	Точка зрения автора текста. Аргументация собственного мнения	1	Работа с текстом художественного стиля. Работа с языковыми средствами, которые могут быть использованы в сочинении
19	10.02	Точка зрения автора текста. Аргументация собственного мнения	1	Работа по формулировке позиции автора с учетом стиля речи
20	17.02	Написание сочинения-рассуждения по тексту	1	Работа с текстом художественного стиля. Написание
21	24.02	27 задания		сочинения в формате 27 задания ЕГЭ

22	02.03	Работа над ошибками, сделанными в сочинении	1	Работа по редактированию текста написанных сочинений
23	09.03	Варианты вступительной и заключительной	2	Работа с фрагментами сочинения, шаблонами
24	16.03	части сочинения по исходному тексту		
25	30.03	Структурные компоненты и типичные	2	Формулирование
	06.04	конструкции в сочинении-рассуждении. Практикум по отработке материала		собственного мнения по отношению к исходному тексту. Структурные компоненты и типичные конструкции предложений основной части сочинения ЕГЭ.
26	13.04	Понимание и интерпретация содержания исходного текста	1	Работа с текстами ЕГЭ
27	20.04	Работа над созданием сочинения-рассуждения	2	Работа с текстом художественного стиля. Написание
28	27.04	по текстам вариантов ЕГЭ		сочинения в формате 27 задания ЕГЭ
29	04.05	Работа над ошибками, допущенными в сочинениях	1	Работа по редактированию сочинений
30	11.05	Типичные ошибки обучающихся при написании	2	Работа с деформированными текстами, исправление речевых
31	18.05	сочинения-рассуждения и способы их устранения		ошибок
32	12.05	Еще раз о критериях 27 задания	1	Работа с демоверсией ЕГЭ по русскому языку, работа с критериями 27 задания

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

1. ЕГЭ 2021. Русский язык. 25 лучших вариантов: учебное пособие. / А.Г.Нарушевич, Н.М.Семеречинская. – М.: «Просвещение», 2021
2. ЕГЭ Русский язык. Курс интенсивной подготовки. Сочинение: Учебно-методическое пособие / Н.А. Сенина и А. Г. Нарушевич; под ред. Н.А. Сениной.-12-е изд., перераб. и доп. – Ростов н/Д: «Легион», 2022
3. ЕГЭ-2021.ФИПИ школе. Русский язык. Отличный результат / Цыбулько И. П. – М.: Издательство «Национальное образование», 2022.
4. Идеальное сочинение. Подготовка к ЕГЭ. Проблема / Беляева О. Н.- доп.-Издательство «Феникс», 2021.
5. Русский язык и литература: Русский язык: учебник для 10 класса: среднее общее образование/ Т.М. Воителева. – 8-е изд.-М.: Издательский центр «Академия», 2020.
6. "ЕГЭ 2021. Единый государственный экзамен. Русский язык. Готовимся к итоговой аттестации.: Учебное пособие Драбкина С.В., Субботин Д.И. - М.: Издательство «Интеллект-Центр», 2022.
7. Русский язык. 10–11 классы. ЕГЭ. Карманный справочник / Сенина Н.А. – СПб.: Издательство «Легион», 2020.
8. Цыбулько . ЕГЭ-2021. Русский язык. Типовые экзаменационные варианты: 36 вариантов/ под ред. И.П. Цыбулько. - М.: Издательство «Национальное образование», 2021.
9. ЕГЭ 2022. Тренажёр. Русский язык. Подготовка к написанию сочинения/ Назарова Т.Н., Скрипка Е.Н.; под ред. Лошкарёва Н.К. - М.: «Экзамен», 2020.
10. ЕГЭ 2021 Русский язык. Типовые варианты экзаменационных заданий: 50 вариантов/ Васильевых И. П., Гостева Ю. Н., Дошинский Р. А.; под ред. Лаппо Л.Д. – М.: «Экзамен», 2022
11. ЕГЭ. Русский язык. Новый полный справочник для подготовки к ЕГЭ /Симакова Е.С.; под ред. Свитнева Т.: Издательство АСТ, 2012.
12. Долинина Т.А.Русский язык.10-11 классы. Алгоритм написания сочинения: Учебное пособие.-Екатеринбург:ИРРО, 2022.
13. Энциклопедия для детей. :Языкознание. Русский язык. М., «Аванта+», 1998.
14. Словарь литературоведческих терминов. / Белокурова С.Т. - М.: Издательство «Паритет», 2022.
15. Школьный словарь литературоведческих терминов. Мир художественного произведения. Стилистика./ Чернец Л.В., Семенов В.Б., Скиба В.А.; под ред. Прониной Е.П. – М.: «Просвещение», 2013.
16. Гальперин И. Р. Текст как объект лингвистического исследования. М., 1981.
17. Мультимедийное оборудование
18. Проектор
19. Ноутбук

Электронные ресурсы:

1. <http://www.ege.edu.ru>
2. <https://rus-ege.sdamgia.ru/>
3. <https://fipi.ru/ege/otkrytyy-bank-zadaniy-ege/otkrytyye-varianty-kim-ege> 4. <https://fipi.ru/ege/demoversii-specifikacii-kodifikatory>
5. https://synergy.ru/edu/ege/ege_2021/russkij_yazyik/ 6. <http://window.edu.ru/resource/734/49734>