

**Государственное общеобразовательное бюджетное учреждение Иркутской
области**

"Иркутский кадетский корпус имени П.А. Скороходова"

РАССМОТРЕНО

на заседании МО

Протокол № 1

«28» августа 2024 г.

СОГЛАСОВАНО

зам. директора по УР

И.Ц. Буржатова

«28 августа 2024 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор Иркутского
кадетского корпуса

С.Е. Довгополый

«29» августа 2024 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

**внеурочной деятельности художественной направленности
«Юный столяр»**

Возраст обучающихся: 13 - 16 лет

Срок реализации: 1 год

Составитель программы:
Костромин И.Б.
учитель технологии
высшей квалификационной категории

Иркутск 2024

1.Комплекс основных характеристик программы

1.1. Пояснительная записка

Школа после уроков – это мир творчества, проявления и раскрытия каждым ребёнком своих интересов, своих увлечений, своего «я». Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Юный столяр» – это программа, объединяющая все виды деятельности учащихся, направленных на воспитание и социализацию детей и подростков. Направленность дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Юный столяр»-художественная.

Программа «Юный столяр» способствует:

- *развитию разносторонней личности ребёнка, воспитанию воли и характера;
- *самоопределению, самовоспитанию и самоутверждению в жизни;
- *ознакомлению с техниками работы с материалами, инструментами и приспособлениями, необходимыми для работы, приобретению трудовых умений и навыков;
- *обучению практическим навыкам художественно-творческой деятельности, пониманию связи художественно-образных задач с идеей и замыслами, умению выражать свои жизненные представления с учётом возможных художественных средств;
- *созданию творческой атмосферы в группе учащихся на основе взаимопонимания и сотрудничества для выполнения коллективной работы.

Главная задача учителя не только дать определенные знания умения и навыки, но и развивать у школьников творческие способности, чтобы ребята в дальнейшей могли их применить на практике. Программа «Юный столяр» нацелена также на поддержание у учащихся 7-9 классов интереса к предмету «Труд (технология)». Учащимся данного школьного возраста для поддержания интереса к предмету необходима постоянная смена видов деятельности, что учитывается в данной программе. Учащиеся обучаются изготовлению поделок из древесины, необходимых изделий для творчества и быта; у ребят формируется творческий подход к изготовлению изделий. Изготовление изделия - это возможность выразить своё «Я». Понимание этого побуждает у ребенка вложить свои умения, способности, талант, фантазию, вкус, изобретательность, чувство юмора, аккуратность и другие личные характеристики в изготовленные изделия. Программа имеет направленность в профессиональной ориентации учащихся.

Программа рассчитана на 1 год и предназначена для учащихся 7–9 классов. Всего для занятия в 1 группе: 2 часа в неделю (68 учебных часов, 34 учебных недели).

Количество обучающихся в группе от 7 до 10 человек.

Форма обучения – очная.

Занятия проводятся после уроков основного расписания, продолжительность одного занятия – 40 минут. Занятия организуются в специально оборудованном учебном кабинете.

Основные формы работы:

Фронтальная форма: беседы, просмотр видеоматериалов. Данная форма работы предусмотрена для трансляции теоретического материала.

Индивидуальная форма: работа учащегося с изделием, отработка навыков деятельности, консультирование учащегося. Данная форма работы предполагает оказание помощи каждому учащемуся со стороны педагога, содействие выработке навыков самостоятельной работы.

Групповая форма: проектирование, подготовка и проведение выставок. Особым приемом при организации групповой формы работы является ориентирование учеников на создание так называемых «творческих пар» или подгрупп с учетом их возраста и опыта работы.

Методы проведения занятий:

*словесные методы обучения: устное изложение, беседа;

*наглядные методы обучения: показ иллюстраций, видеоматериалов, выполнение практических работ педагогом для показа технологии изготовления образца, характеристика разных образцов изделий;

*практические методы обучения: составление алгоритма действия для изготовления изделия, самостоятельная работа учащихся, выполнение работ учащимися по образцу.

Программа основана на принципах последовательности, наглядности, доступности и тесной связи с жизнью.

Программа предусматривает преподавание материала по «восходящей спирали», то есть периодическое возвращение к определённым, изученным ранее темам на более высоком и сложном уровне.

В программу включены направления:

*Обработка древесины и древесных материалов (фанера, ДВП, ДСП, ЛДСП);

*Художественная обработка древесины (выпиливание лобзиком, выжигание, работа на токарном станке по дереву);

*Моделирование (изготовление моделей автомобилей, кораблей и другое).

Содержание всех направлений построено по алгоритму:

*Ознакомление со свойствами материала и с инструментами для работы с ним;

*Освоение основных технологических приёмов;

*Выполнение учебных заданий;

*Выполнение творческих работ (индивидуальных, групповых или коллективных).

1.2. Цель и задачи программы.

Цель программы – создание условий для развития познавательных, конструктивных, творческих и художественных способностей обучающихся в процессе создания изделий, использования различных материалов и техники.

Задачи:

Обучающие.

*Познакомить с различными материалами, инструментами, приспособлениями и их применением.

*Обучить технологиям обработки разных видов материалов.

Воспитательные.

*Воспитывать художественный вкус, гордость за свой выполненный труд.

*Воспитывать уважение к труду и к членами коллектива в совместной творческой деятельности.

Развивающие.

*Развивать образное и пространственное мышление, фантазию, наблюдательность, воображение, память, глазомер, совершенствовать моторику рук.

*Формировать волевые качества.

1.3.Содержание программы

Учебный план

№	Раздел	Количество часов			Форма аттестации
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ	1	1	-	-
2	Столярная обработка древесины	10	1	9	Педагогическое наблюдение
3	Обработка древесины на токарном станке по СТД- 120М	10	1	9	Педагогическое наблюдение
4	Художественная обработка древесины	26	3	23	Педагогическое наблюдение
5	Моделирование	20	1	19	Педагогическое наблюдение
6	Заключительное занятие	1	-	1	Выставка работ
7	Всего	68	7	61	

1. Вводное занятие. Ознакомление с порядком и планами работы на учебный период.

Инструктаж по ТБ. (1 час)

2. Столярная обработка древесины (10 часов)

Теория. Древесина как природный материал. Виды древесины. Пороки древесины. Механические свойства древесины. Физические свойства древесины. Искусственные пиломатериалы. Виды ручного инструмента для обработки древесины. Виды станков для обработки древесины. Способы и приемы соединения деталей из древесины. ТБ при работе с древесиной.

Практика. Выбор материала. Разметка древесины. Приемы разметки метром складным столярным, угольником столярным. Приемы работы со штангенциркулем. Планирование работы. Устройство и настройка рубанка. Строгание древесины с помощью рубанка. Отработка приемов строгания. Приемы обработки изделия рашпилями. Виды рашпелей и их назначение.

Примерные изделия:

Ручка для молотка; указка; полка настенная; рамка для фотографий; швабра; держатель для мобильного телефона; кухонный табурет; журнальный столик.

3. Обработка древесины на токарном станке СТД – 120 (10 часов)

Теория. Токарный станок по обработке древесины: назначение, устройство, виды токарных стамесок. Пиломатериал для работы на токарном станке. Правила подготовки и закрепления заготовок, подготовка к работе, ТБ при выполнении работы.

Практика. Токарный станок: обработка прямолинейных цилиндрических поверхностей. Выбор и подготовка заготовок, столярная обработка древесины, изготовление деталей изделия на токарном станке, отделка деталей, сборка и чистовое оформление изделия. Изготовление фасонных деталей на токарном станке СТД 120-М. Правила и приемы работы. Техника безопасности при изготовлении фасонных изделий на станке СТД-120М.

Примерные изделия:

Подсвечник; скалка для кухонного набора, картофелемялка для кухонного набора; Царги фигурные для табурета; деревянные яйца для пасхального набора.

4. Художественная обработка древесины (26 часов)

4.1. Декупаж (8 часов)

Теория (1 час)

История «декупажа». Виды «декупажа». Материалы для применения, инструменты и приспособления для изделий в стиле «декупаж». Техника «декупажа» для изделий с применением черно-белого лазерного принтера. Техника безопасности при работе с клеем. Техника «декупажа» для изделий с применением цветных столовых салфеток. Техника безопасности при работе с клеем. Способы и приемы работы с лаком.

Практика (7 часов). Виды клея для «декупажа». Подготовка поверхности заготовки для «декупажа». Выбор материала (рисунки с лазерного принтера, салфетки с цветным

изображением, фотографии) для наклеивания рисунка. Приемы и техника переноса рисунка на поверхность заготовки. Обработка поверхности после высыхания. Покрытие поверхности лаком.

Примерные изделия: Настольное украшение; кухонная доска; кухонный набор; украшение для любого столярного изделия; настенное украшение; шкатулка.

4.2. Выжигание 8 (часов)

Теория (1 час)

Устройство электрического выжигателя. Правила и приемы безопасной работы электрическим выжигателем. Материалы для работы с электрическим выжигателем. Техника безопасности при работе (инструктаж). Правила и приемы переноса рисунка на поверхность заготовки.

Практика (7 часов). Виды материала для работы электрическим выжигателем. Подготовка электрического выжигателя к работе. Правила безопасной работы. Перенос рисунка на поверхность заготовки. Практическая работа с электрическим выжигателем. Приемы выжигания толстыми и тонкими линиями. Регулирование электрического выжигателя переключателями. Проверка качества выполненной работы. Подготовка заготовки к лакированию. Лакирование готового изделия с соблюдением правил безопасности.

Примерные изделия: Настольное украшение; кухонная доска; кухонный набор; украшение для любого столярного изделия; настенное украшение; шкатулка.

4.3. Выпиливание ручным механическим лобзиком 10 (часов)

Теория (1 час)

Устройство ручного механического лобзика. Правила и приемы работы лобзиком. Правила техники безопасности при работе. Правила и приемы пиления ручным механическим лобзиком. Ручной электрический лобзик. Устройство, применение, правила и приемы работы. Т.Б. при работе.

Практика (9 часов). Материал для выпиливания и его разновидности. Выбор материала (толщина фанеры) для будущего изделия. Подготовка материала для будущего изделия (обработка рашпилем, шлифовальной бумагой). Выбор рисунка для выпиливания. Нанесение рисунка на заготовку. Подготовка рабочего места для выпиливания. Применение защитных средств для работы. Сверление электрической дрелью отверстий в «глухих» местах заготовки. Правила и приемы крепления пилки в лобзике. Правила и приемы пиления в прямых и в фигурных (криволинейных) местах заготовки. Проверка качества выполненной работы. Конечная обработка готового изделия. Покрытие заготовки лаком.

Примерные изделия: Элементы для настенных полок; фигуры для различных настольных украшений и их элементы; подставки под сковородку; брелки для ключей; шкатулка.

5. Моделирование (20 часов)

Теория (1 час)

Что такое моделирование? Направления в моделировании (авиа, авто, суда и др.). Возможности моделирования и выбор направления для собственного изделия по своему желанию. Материалы и возможности моделирования.

Практика (19 часов)

Выбор направления для собственного изготовления по своему желанию и возможности модели. Выбор и подготовка составляющих и материала для модели. Составление эскиза, технического рисунка, чертежа будущей модели. Составление технологической карты будущего изделия. Разметка деталей изделия. Выпиливание деталей. Подгонка деталей для склеивания. Склеивание деталей. Обработка соединений. Установка деталей движущихся моделей. Проверка качества собранных моделей, испытание. Участие в выставке готовых работ, конкурсах различного уровня.

Примерные изделия: Модели автомобилей; самолетов; кораблей. Изготовление моделей военной техники, посвященной к 80 летию ВОВ. Модели Российской военной техники, элементов боя, посвященные спецоперации на Украине.

6.Заключительное занятие (1 час)

Практика (1 час)

Выставка работ учащихся. Итоговое занятие.

1.4. Планируемые результаты.

1.4.1. Планируемые результаты освоения программы обучения

1. Предметные результаты:

- *Овладение методами решения творческих задач, моделирования, конструирования и эстетического оформления изделий;
- *Овладения навыками токарной обработки древесины;
- *Обеспечение сохранности продуктов труда;
- *Отработка навыков владения столярным инструментом;
- *Овладение способами индивидуальной и коллективной творческой деятельности.

2. Метапредметные результаты:

- *Уметь планировать цели и пути их достижения и устанавливать приоритеты;
- *Уметь контролировать своё время и управлять им;
- *Умение устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации;
- *Умение организовывать совместную деятельность с учителем и сверстниками;
- *Умение работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и интересов;
- *Умение формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение.

3. Личностные результаты:

- *Формирование личностных качеств (ответственность, исполнительность, трудолюбие, аккуратность и др.);
- *Развитие творческой активности;
- *Выработка и устойчивая заинтересованность в творческой деятельности, как способа самопознания и познания мира;
- *Формирование потребности и навыков коллективного взаимодействия через вовлечение в общее творческое дело.

1.5. Критерии и показатели оценки знаний воспитанников.

Прямые:

- овладение теоретическим уровнем знаний;
- овладение рабочими приёмами при работе с инструментами и приспособлениями;
- применение полученных знаний на практике;
- соблюдение технических и технологических требований;
- овладение навыками качественного изготовления изделия по внешнему виду готового изделия;
- изготовление изделия в установленные сроки;
- соблюдение правил техники безопасности, пожарной и электробезопасности, производственной санитарии и охраны среды.

Косвенные:

- экономия материалов;
- желание трудиться;
- познавательная активность и творческий подход;
- самостоятельность;
- партнёрские отношения при совместной работе.

Методы обучения

1. Словесные: рассказ, беседа, объяснение.
2. Наглядные: иллюстрации, демонстрации.
3. Практические: практические занятия.
4. Репродуктивные, проблемно-поисковые: повторение, конструирование.
5. Эвристический: продумывание будущей работы.

Формы подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы.

1. Выставки детского творчества.
2. Участие детей в конкурсах различного уровня.
3. Итоговая аттестация (защита проектов).

Результативность обучения по программе определяется с помощью беседы, практической работы и оценивается по трехбалльной системе – «удовлетворительно», «хорошо», «отлично». В начале учебного года возможна проверка уровня общих знаний учащихся в виде беседы, устных опросов, тестирования, практических заданий.

Текущий контроль осуществляется на протяжении учебного года в форме беседы, устных опросов, выполнения практической работы.

Итоговой аттестацией (защита собственных проектов) - завершается процесс образования программе. Критериями оценки знаний, умений и навыков учащихся являются:

- организация рабочего места;
- теоретические знания;
- выполнение практической работы;
- оценка готового изделия.

Критерии оценки результата	Условия оценки		
	«высокий»	«средний»	«низкий»
Организация рабочего места	учащийся тщательно спланировал труд и рационально организовал рабочее место; полностью соблюдал правила ТБ.	учащийся допустил незначительные недостатки в планировании труда и организации рабочего места; полностью соблюдены правила ТБ	имели место недостатки в планировании труда и организации рабочего места; не полностью соблюдены правила ТБ.
Теоретические знания	учащийся полностью усвоил учебный материал; умеет изложить его своими словами; самостоятельно подтверждает ответ конкретными примерами; правильно и обстоятельно отвечает на дополнительный вопрос	учащийся в основном усвоил учебный материал; допускает незначительные ошибки в его изложении своими словами; подтверждает ответ конкретными примерами; правильно отвечает на дополнительные вопросы	учащийся не усвоил существенную часть учебного материала; допускает значительные ошибки в его изложении своими словами; затрудняется подтвердить ответ конкретными примерами; слабо отвечает на дополнительные вопросы
Выполнение практической работы	правильно выполнялись приёмы труда; самостоятельно и творчески выполнялась работа; задание выполнено в установленный срок или раньше.	в основном правильно выполнялись приёмы труда; работа выполнялась самостоятельно; норма времени выполнена или незначительно недовыполнена	отдельные приёмы труда выполнялись неправильно; самостоятельность в работе была низкой; норма времени недовыполнена на 10-15%.
Оценка готового изделия	изделие изготовлено с учётом установленных требований к качеству и точности для выполнения основных операций.	изделие изготовлено с незначительными отклонениями от установленных требований к качеству, точности т.д.	изделие изготовлено с нарушениями отдельных требований к качеству, точности и т.д.

Материально-техническое оснащение занятий

Каждый ребенок должен иметь:

Карандаш Линейка Ластик	Тетрадь Ручка Циркуль	Акварель или гуашь Кисти Стакан для воды
-------------------------------	-----------------------------	--

Оборудование мастерской:

1. Учебная мастерская, оборудованная для работы учащихся;
2. Станки (СТД – 120М, сверлильный станок);
3. Ручной электрический инструмент (эл. лобзик, эл. дрель, шуруповерт);
4. Ручной инструмент (ручные пилы, рубанки, лобзики, измерительный инструмент и др.

Литература:

- .
- программы по технологии «Художественная обработка материалов» для общеобразовательных школ.-М.:«Просвещение», 2009. Автор программы В.Д.Симоненко;
 - Резьба по дереву: Техника. Приемы. Изделия: Энциклопедия/ Пер. с англ. – М.:АСТ-ПРЕСС СКД, 2010. – 128 с.: ил. – (Золотая библиотека увлечений);
 - Тищенко А.Т., Симоненко, В.Д., «Индустриальные технологии». Учебник для общеобразовательных учреждений - М.: Издательский центр «Вентана-Граф», 2016 год.
 - Рыженко В.И., «Полная энциклопедия художественных работ по дереву» - М.: Издательство Оникс, 2008 год.
 - Рыженко В.И., Теличко А.А., «Декоративная резьба. Материалы. Инструменты.» - М.: Издательство Оникс, 2005 год.
 - Новиков В.В., «Резьба по дереву» М.: Лабиринт Пресс, 2002 год.
 - Васнецов Н.Ю. «Золотая книга домашнего мастера» -М.: «Вече», 2005 год.

